

МАЪЛУМОТ

дар бораи муассисаи пешбар

ба диссертатсияи Каримзода Саъдулло Салим дар мавзуи «Хусусиятҳои жанри дар анъанаҳои фалаки кӯлобӣ ва фалаки помири» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои санъатшиносӣ аз рӯи ихтисоси 6.4.3. Санъати мусиқӣ

Номи пурраи муассисаи пешбар (дар асоси оиннома)	Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Ҷумҳурии Тоҷикистон
Номи ихтисоршудаи муассиса мувофиқи оиннома	ПИТФИ
Маълумот дар бораи роҳбари муассиса: насаб, ном ва номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа	Аминзода Абдулфаттоҳ Ҳаким, номзоди илмҳои филологӣ, директори Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Ҷумҳурии Тоҷикистон
Маҳалли ҷойгиршавии муассиса	ш. Душанбе, хиёбони Қаробоев 17
Индекси почта, нишонии муассиса	734000, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Қаробоев 17
Телефон	+992 93 462 6346
Почтаи электронӣ,	info@pitfi.tj
Нишонии сомона дар дар шабакаи «Интернет»	www.pitfi.tj
Маълумот дар бораи тартибдиҳандаи тақриз (эксперт) аз муассисаи пешбар: насаб, ном ва номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, рамзи ихтисос, вазифа	Ҷумъаев Меҳроб Одинаевич – доктори илми филологӣ, аз рӯи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ, ходими пешбари илми ПИТФИ
Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса аз рӯи мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир	
Мирзоев С. – ходими калони илмӣ шуъбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ	1. Мирзоев, С. Нақши ансамбли фолклорӣ-этнографии «Нақш» дар густариши суруду рақсҳои мардумӣ [Матн] / С. Мирзоев // Паёмномаи фарҳанг. – 2023. – №1(61). – С. 67-74.
Обидпур Ҷ. – ходими пешбари илмӣ шуъбаи илм-методии ПИТФИ, профессор	2. Обидпур, Ҷ. Рубой аз нигоҳи мусиқишиносӣ [Матн] / Ҷ. Обидпур // Паёмномаи фарҳанг. – 2023. – №2(62). – С. 52-63.

<p>Раҳимов Б. – ходими калони илмии шуъбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ</p>	<p>3. Раҳимов, Б. Вижагиҳои хунари шашмақомсароӣ дар Панҷакент [Матн] / Б. Раҳимов // Паёмномаи фарҳанг, 2021, №3(55). – С. 81-87.</p> <p>4. Раҳимов, Б. «Фаъолияти ансамбли шашмақомсароёни «Нури Хучанд» [Матн] / Б. Раҳимов // Паёмномаи фарҳанг. – 2025. – №3 (71). – С. 55-67.</p>
<p>Рустамова С. – ходими пешбари шуъбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ.</p>	<p>5. Рустамова, С. «Некоторые исторические особенности таджикского музыкально-танцевального искусства» (на примере изобразительного искусства) [Текст] / С.Рустамова // Паёмномаи фарҳанг. – 2025. – №2 (70). – С. 70-79.</p> <p>6. Рустамова, С. «Группы таджикского танца: исторический экскурс в сравнении с современным таджикским танцем». «Осор», ҷ. 10.</p>
<p>Чумъаев М.О. – доктори илми филологӣ, ходими пешбари илми ПИТФИ</p>	<p>7. Чумъаев, М.О. Баррасии масоили санъат ва санъатшиносӣ дар «Осор»-и ПИТФИ [Матн] / М.О. Чумъаев // Паёмномаи фарҳанг. – 2021. – №2 (54). – С. 50-65 (Ҳаммуаллиф Шарифзода Ф.).</p> <p>8. Чумъаев, М.О. Истифодаи навғониҳо дар соҳаи мусиқии тоҷик (мулоҳизаҳо дар ҳошияи китоби А. Зубайдӣ «Равандҳои инноватсионӣ дар мусиқии тоҷик») [Матн] / М.О. Чумъаев // Равандҳои инноватсионӣ дар мусиқии тоҷик. – Душанбе: Аржанг, 2020. – С. 170-177.</p> <p>9. Чумъаев, М.О. Саҳми Абӯбакр Зубайдӣ дар пажӯҳиши таъриху назария ва амалияи мусиқии тоҷик [Матн] / М.О. Чумъаев // Ҳамсози дарё (ёдномаи Абӯбакр Зубайдӣ). – Душанбе, 2021. – С. 178-212 (Ҳаммуаллиф Шарифзода Ф.).</p>
<p>Ҷӯраев М. – номзади илмҳои филологӣ, муовини директори ПИТФИ оид ба илм</p>	<p>10. Ҷӯраев, М. Нақши дастаҳои хунари дар рушди санъати миллии [Матн] / М. Ҷӯраев // Паёмномаи фарҳанг. – 2024. – №2. – С.61-72.</p>

Раиси шурои муштараки диссертатсионӣ,
доктори илмҳои санъатшиносӣ

А. Низомов

Низомов Аслиддин

Котиби илми шурои муштараки диссертатсионӣ,
номзади илмҳои филологӣ

Шарифзода

Шарифзода Лутфулло
Абдулло



« 31 » март соли 2026