

## МАЪЛУМОТ

### дар бораи роҳбари илмӣ

ба кори диссертатсионии Каримзода Саъдулло Салим дар мавзуи «Хусусиятҳои жанри дар анъанаҳои фалаки кулобӣ ва фалаки помирӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмӣ санъатшиносӣ аз рӯи ихтисоси 6.4.3. «Санъати мусиқӣ»

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ
1	2 Азизӣ Фароғат Абдуқаҳҳорзода 28.02.1957	3 Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сағторов, профессори кафедраи таърих ва назарияи мусиқӣ	4 Доктори илмҳои санъатшиносӣ аз рӯи ихтисоси 17.00.02 – «Санъати мусиқӣ», профессор	5 <b>Китобу монографияҳо:</b> 1. Азизӣ, Ф.А. Назарияи мусиқӣ. Китоби дарсӣ / Ф.А. Азизӣ. – Душанбе: ЭР – граф, 2021. – 304 с. 2. Азизӣ, Ф.А. Асосҳои мусиқии классикии тоҷик. Китоби дарсӣ иборат аз ду қисм. – Қисми 1. Таърих / Ф.А. Азизӣ – Душанбе: ЭР-граф, 2021. – 400 с. 3. Азизӣ, Ф.А. ва диг. Экспедитсияи мусиқӣ-этнографӣ: таҷрибаи омӯзишӣ ва амалӣ. Дастури таълимӣ / Ф.А. Азизӣ, С.С. Каримзода, М.Р. Бурхонов, К.Д. Лутфишоев ва М.А. Алиев. – Душанбе: «Истеъдод», 2022. – 144 с. 4. Азизӣ, Ф.А. ва диг. Очеркҳои таърихи мусиқии Тоҷикистон дар асрҳои XX – аввали XXI [Матн]: Таҳқиқи илмӣ-мусиқиишиносӣ. Китоби 1. / Ф.А. Азизӣ, Э.А. Абдуллозода, З.Ф. Гадов, Б.А. Убайдзода, М.З. Назиров, Ф.А. Олимӣ, А.Ш. Шоев, Г.А. Раҳмонова, Д.В. Салихова, Н.Н. Мизрובה, У.Н. Орипова. – Душанбе: «Эр-

граф», 2025. – 548 с.

**Мақолаҳои илмӣ:**

1. Азизӣ, Ф.А. Рушди жанри рисолаи мусиқӣ зимни мақомоти тоҷик [Матн] / Ф.А. Азизӣ // Мутриб (Маҷаллаи илмӣи Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сагторов). – Душанбе, 2022. – №1. – С. 34-44.
2. Азизӣ, Ф.А. Великие прочтения восточного макамата. Опыт социализации музыкального шедевра в XXI вв. [Текст] / Ф.А. Азизӣ // Мутриб (Научный журнал Таджикская национальная Консерватория имени Талабхуджи Сагторова). – Душанбе, 2022. – №2. – С. 3-12.
3. Азизӣ, Ф.А. Сомониён ва эҳёи мусиқии дунявии тоҷикон [Матн] / Ф.А. Азизӣ // Мутриб (Маҷаллаи илмӣи Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сагторов). – Душанбе, 2023. – №3. – С. 24-50.
4. Азизӣ, Ф.А. Трактат Шашмақому устода Фазлиддина Шахובה: классика в современности [Текст] / Ф.А. Азизӣ // Материалы Научного симпозиума, проведенного в рамках VI Международного фестиваля «Мир мугама» (20-22 июня 2023 года). – Баку, 2023. – С. 159-166.
5. Азизӣ, Ф.А. К вопросу кристаллизации мақомного тезауруса [Текст] / Ф.А. Азизӣ // Мутриб (Научный журнал Таджикская национальная Консерватория имени Талабхуджи Сагторова). – Душанбе, 2024. –

№5. – С. 59-64.

6. Азизӣ, Ф.А. Дар бораи замина ва принципи асосии рушд дар мусиқии суннатии тоҷик [Матн] / Ф.А. Азизӣ // Муғриб (Маҷаллаи илмии Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сагторов). – Душанбе, 2024. – №5. – С. 11-20.
7. Азизӣ, Ф.А. Интродуксияи «Кони пурганҷи»-и Шухрат Ашӯров – намунаи нави методӣ дар ҳалли композиционӣ-драматургӣ [Матн] / Ф.А. Азизӣ, Э.А. Абдуллозода // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф (Маҷаллаи илмиву методӣ). – Душанбе, 2024. – №3. – С. 230-236.
8. Азизӣ, Ф.А. Истифодаи хусусияти мусиқии суннатии тоҷик дар силсилаи полифонии «24 прелюдия ва фуга» («Нақши паранд») -и Фирӯз Баҳор – зухуроти методи нави таълиф дар фанни «полифония» / Ф.А. Азизӣ, Б.А. Убайзода // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. – Душанбе, 2024. – №3 (47). – С. 262-267.



Раиси шурои диссертатсионӣ,  
доктори илмҳои санъатшиносӣ  
Қотиби илмии шурои диссертатсионӣ  
номзади илмҳои филологӣ  
«16» марти соли 2026

Низомов Аслилдин

Шарифзода Лутфулло  
Абдулло